



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

Este reglamento es específico para el Sudamericano de Clubs de 2010 que sera realizado en la ciudad de San Luis – Argentina de 6 a 12 de septiembre de 2010

DIVISIONAL "B": ESPECIALIDAD FIGURAS OBLIGATORIAS

EFICIENCIA TERCERA

CATEGORÍAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

Grupo 1: Figuras 3 - 5 - 8

Grupo 2: Figuras 4 - 5 - 8

Nota: Se sorteará el pie de salida en todas las figuras, excepto figura número 4.

En Categorías de 8 a 11 años inclusive, los ejercicios se podrán ejecutar en círculos de cinco (5), o seis (6) metros. Se deberán ejecutar en círculos de seis (6) metros desde los doce años en adelante.

Serpentinas o Cambios, dos (2) vueltas (pasadas).

EFICIENCIA SEGUNDA

CATEGORÍAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

Grupo 1: Figuras 3 - 9 - 26

Grupo 2: Figuras 4 - 8 - 27

Nota: Se sorteará el pie de salida en todas las figuras, excepto figura número 4.

En Categorías de 8 a 11 años inclusive, los ejercicios se podrán ejecutar en círculos de cinco (5), o seis (6) metros. Se deberán ejecutar en círculos de seis (6) metros desde los doce años en adelante.

Serpentinas o Cambios, dos (2) vueltas (pasadas)

EFICIENCIA PRIMERA

CATEGORIAS: Damas 8, 9, 10, 11 años

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11 años

Grupo 1: Figuras 10 - 27 - 14

Grupo 2: Figuras 11 - 28 - 14

CATEGORIAS: Damas 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 12 y 13, 14 y 15, 16 anos y más

Grupo 1: Figuras: 10 - 27 - 15

Grupo 2: Figuras: 11 - 28 - 14

Nota: Se sorteará el pie de salida en todas las figuras, excepto figuras número 11 y 15.

En Categorías de 8 a 11 años inclusive, los ejercicios se podrán ejecutar en círculos de cinco (5), o seis (6) metros. Se deberán ejecutar en círculos de seis (6) metros desde los doce años en adelante.

Serpentinas o Cambios, dos (2) vueltas (pasadas).

ESPECIALIDAD LIBRE - DIVISIONAL "B"



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

EFICIENCIA **TERCERA** - Modalidad Solistas

CATEGORÍAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 2' (Dos minutos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

1) 1 (un) Axel, simple (i.a.E. - d.t.E.), sin combinar aunque su intento haya sido fallido.

2) 1 (una) Combinación de saltos simples, de una vuelta. Mínimo 3 (tres), máximo 5 (cinco).

Saltos permitidos: Metz, Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop, Turen.

3) Trompos parados y/o agachados, sueltos o combinados. Se permiten todos los filos.

4) 1 (un) Trompo en posición paloma, sin combinar.

5) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las $\frac{3}{4}$ partes del total de la pista.

Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta.

El

Trabajo de piso, no puede incluir saltos

NOTAS:

o Adicionalmente, pueden ejecutarse saltos simples de una vuelta, sueltos.

o Los saltos no pueden iniciarse con salto de waltz.

o Los trompos, de los ítems 3) y 4), pueden iniciarse con Travelling. El trompo que se realiza con travelling debe estar centrado con el pie que se ejecuta dicho travelling.

o No se permiten saltos dobles. Penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B" y ningún crédito en "A".

o No se permiten trompos clase "A". Penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B" y ningún crédito en "A".

o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B" y ningún crédito en "A".

o Recibirá una deducción de 0,5 (cinco décimas) de la nota "A":

- cualquier combinación de saltos con más de cinco saltos.

- cualquier trompo individual con más de una posición.

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación.

Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0,3 (tres décimas)

EFICIENCIA **SEGUNDA** - Modalidad Solistas

CATEGORÍAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 2' 30" (Dos minutos con treinta segundos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

1) Axel simple (i.a.E. - d.t.E.), sin combinar, máximo dos (2) en todo el programa (uno de estos podrá incluirse en la combinación del ítem 3).

2) 2 (dos) Saltos dobles, iguales o diferentes. Pueden ser Metz, Toe Walley o Salchow.

3) 1 (una) Combinación de saltos simples, mínimo 3 (tres), máximo de 5 (cinco) saltos; que puede incluir un Axel del ítem 1.

4) 2 (dos) Trompos paloma diferentes sin combinar.

5) 1 (una) combinación de trompo paloma con agachado, no más de dos posiciones.

La combinación puede ser ejecutada con o sin cambio de pie.

6) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las $\frac{3}{4}$ partes del total de la pista.

Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta.

El

Trabajo de piso, no puede incluir saltos



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

NOTAS:

- o Los trompos de los ítem 4) y 5), pueden iniciarse con Travelling. El trompo que se realiza con travelling debe estar centrado con el pie que se ejecuta dicho travelling.
- o Adicionalmente, pueden realizarse saltos simples de una vuelta, sueltos.
- o Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.
- o Adicionalmente, pueden realizarse trompos parados y agachados, sueltos o combinados.
- o No se permiten trompos clase "A". Penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B" y ningún crédito en "A".
- o Cada elemento adicional, ejecutado, llevará una penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas, en la nota "B", sin crédito en "A".
- o Recibirá una deducción de 0,5 (cinco décimas) de la nota "A":
 - cualquier combinación de saltos con más de cinco saltos.
 - cualquier trompo individual con más de una posición
 - cualquier combinación de trompos con más de dos posiciones
- o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos, al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación en la nota B

EFICIENCIA **PRIMERA** - Modalidad Solistas

CATEGORÍAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 3 (Tres minutos).

TOLERANCIA: 10" (Diez segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MÁXIMO

- 1) Axel simple (i.a.E. - d.t.E.) sin combinar, 2 (dos) como máximo en todo el programa. Opcionalmente uno de ellos, podrá incluirse en la combinación del ítem 3).
- 2) Saltos dobles sin combinar, máximo tres (3) en todo el programa. Saltos permitidos: Metz, Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop.
- 3) Una (1) combinación de saltos simples mínimo de tres (3) saltos, máximo de cinco (5) saltos, que puede incluir un Axel de los del ítem 1) y un doble de los del ítem 2).
- 4) Trompo en posición paloma, sin combinar.
- 5) Una (1) combinación de 2 (dos) o 3 (tres) trompos paloma con agachado. La combinación puede ejecutarse con o sin cambio de pie.
- 6) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las $\frac{3}{4}$ partes del total de la pista.
Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta.
El Trabajo de piso, no puede incluir saltos

NOTAS:

- o En los ítems 4) y 5), al menos uno de ellos puede iniciarse con travelling interno con pie derecho.
- o El trompo que se realiza con travelling debe estar centrado con el pie que se ejecuta dicho travelling.
- o Adicionalmente, pueden ejecutarse saltos simples de una vuelta, sueltos o combinados.
- o Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.
- o En el ítem 2), uno de ellos puede ser sin asistencia de freno y los demás con asistencia del freno derecho o izquierdo.
- o Adicionalmente, pueden realizarse trompos individuales y/o combinados, con entrada a elección máximo 3 posiciones
- o Pueden ejecutarse todo tipo de trompos, excepto: Paloma Taco, Invertido y Broken
- o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas, en la nota "B", y ningún crédito en "A".
- o Recibirá una deducción de 0,5 (cinco décimas) de la nota "A":
 - cualquier trompo individual, con más de una posición.



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

- cualquier combinación de trompos con más de tres posiciones.
- cualquier combinación de saltos con más de cinco saltos.

Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio, o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación en la nota B

PAREJAS MIXTAS DIVISIONAL "B"

EFICIENCIA **TERCERA**

CATEGORÍAS: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 2´30" (Dos minutos con treinta segundos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

- 1) 1 (un) Axel (i.a.E. - d.t.E.)
- 2) Trompos: parados o agachados, adelante o atrás, 1 (uno) de ellos iniciado con travelling. El trompo que se ejecuta con travelling debe ser centrado únicamente con el pie que se ejecuta dicho travelling.
- 3) Secuencia de figuras (No elevación): al menos 1(una) en serpentina o en círculo (Ver RCA2).
- 4) 1 (un) Salto arrojado o asistido: salto de vals ó Salchow simple.
- 5) Trompos de contacto: de circunferencia grande (mano en mano) E.a. ó E.t. (en posición de paloma).
- 6) Elevaciones: punto de apoyo sobre los hombros del caballero para categorías 8 y 9 años (Bucker Axel al Hombro) a partir de categorías 10 y 11 años en adelante Axel Derecho y Flip Sagital.
- 7) Espiral Paloma E o I.
- 8) Trabajo de piso de avanzada en diagonal

NOTAS

o Adicionalmente, pueden ejecutarse saltos simples de una vuelta, solos o combinados. Los saltos simples no pueden ser iniciados con salto de waltz.

o La secuencia de figuras en círculo debería utilizar por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes del ancho total de la pista.

o La secuencia de figuras en serpentina, debería avanzar por 2 (dos) curvas que cubran no menos de la mitad del ancho de la pista.

o Cada elemento adicional ejecutado, dará una penalidad de 0,5 (cinco décimas) que será descontada en la nota "B", y ningún crédito en "A".

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo solo está permitido al inicio y/o al final de la actuación. Esto puede realizarse durante un máximo de 5" (cinco segundos) al inicio o al final. La penalidad será de 0,3 (tres décimas) por cada violación deducida de la nota "B"

EFICIENCIA **SEGUNDA** - Modalidad Parejas Mixtas

CATEGORÍAS: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 2´30" (Dos minutos con treinta segundos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

- 1) Saltos: 1 (un) Axel simple y 1 (un) doble sin combinar, están permitidos todos los saltos.
- 2) Trompos: agachados y un paloma, al menos 1 (uno) con entrada de travelling, centrado con el pie con que se ejecuta el mismo. No se permiten trompos clase "A".
- 3) Secuencia de figuras (No elevación): al menos 1(una) en serpentina o en círculo (Ver RCA2).
- 4) Un salto arrojado o asistido, Lutz y Salchow simple o doble.
- 5) Trompos de contacto de circunferencia grande E.a. ó E.t. parado o en posición de paloma.
- 6) Espiral en posición de paloma E ó I adelante.



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

- 7) Elevaciones: Axel derecho (Axel Lift position), Flip Sagital o en torno a la espalda
- 8) Trabajo de piso de avanzada, en diagonal que cubra las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes de la pista

NOTAS

- o Se permiten figuras de coreografía, máximo 2 (dos) con o sin giro.
- o A partir de los 14 años puede elevarse sobre los hombros.
- o La secuencia de figuras en círculo debería utilizar por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes del ancho total de la pista.
- o La secuencia de figuras en serpentina, debería avanzar por 2 (dos) curvas que cubran no menos de la mitad del ancho de la pista.
- o Cada elemento adicional ejecutado llevará una penalización de 0,5 (cinco) décimas que serán descontadas de la nota "B", sin crédito alguno en "A".
- o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o al final de la actuación. Esto puede realizarse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o al final. La penalidad será de 0.3 (tres) décimas descontadas de la nota "B" por cada violación

EFICIENCIA **PRIMERA** - Modalidad Parejas Mixtas

CATEGORÍAS: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 3' (Tres minutos).

TOLERANCIA: 10" (Diez segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

- 1) 2 (Dos) saltos dobles de dos vueltas, se permiten Metz, Toe Walley y Salchow.
- 2) Trompos en posición de paloma. Al menos uno con entrada de travelling. No se permiten trompos clase "A".
- 3) Secuencia de figuras (No elevación): al menos 1(una) en serpentina o en círculo (Ver RCA2).
- 4) Saltos arrojados o asistidos: máximo 1 (un) Axel. Simple y un doble de dos vueltas
- 5) Trompos de contacto de circunferencia chica: E.a. - E.t. ó I.t agachados o palomas.
- 6) Elevaciones: Axel derecho, en torno a la espalda, aeroplano.
- 7) 2 (dos) Espirales: uno en filo E y otro en filo I (adelante o atrás).
- 8) Trabajo de piso avanzado en diagonal cubriendo por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes de la pista

NOTAS

- o Se permiten figuras de coreografía. Máximo 1 (una) con o sin giro.
- o A partir 14 años pueden realizarse sobre los hombros.
- o La secuencia de figuras en círculo debería utilizar por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes del ancho total de la pista.
- o La secuencia de figuras en serpentina, debería avanzar por 2 (dos) curvas que cubran no menos de la mitad del ancho de la pista.
- o En el punto 6) elevaciones: deberían ser realizadas con 3 (tres) rotaciones del caballero.
- o Cada elemento adicional ejecutado llevará una penalización de 0,5 (cinco) décimas que serán descontadas de la nota "B", sin crédito alguno en "A".
- o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o al final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5" (cinco) segundos al inicio o al final. La penalidad será de 0,3 (tres) décimas en la nota "B" por cada violación

DIVISIONAL "C":

ESPECIALIDAD- FIGURAS OBLIGATORIAS

EFICIENCIA **TERCERA**

CATEGORIAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

FIGURAS N°: **2 - 1** (comenzando la competencia por la Figura Nro. 2)

EFICIENCIA **SEGUNDA**



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

CATEGORIAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más
Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.
FIGURAS N°: **2 - 5**

EFICIENCIA **PRIMERA**

CATEGORIAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más
Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.
FIGURAS N°: **3 - 7**

NOTAS

- o Categorías Damas y caballeros de 8 a 11 años inclusive pueden ejecutarse en Círculos de cinco (5), o seis (6) metros.
- o Categorías Damas y Caballeros de 12 años y más, se deben ejecutar en círculos de seis (6) metros.
- o El pie de inicio de las figuras N° 1 y 2 será el derecho (a).
- o Se sorteará el pie de salida de las figuras N° 3, 5 y 7.

ESPECIALIDAD LIBRE

EFICIENCIA **TERCERA** - Modalidad Solistas (Damas y Caballeros)
CATEGORIAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más
Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.
TIEMPO DE MUSICA: 1´30" (Un minuto con treinta segundos).
TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

- 1) Deslizamiento hacia adelante y hacia atrás. En círculo o en ocho.
- 2) Vueltas y Saltos de vals, sin restricción.
- 3) 3 (tres) saltos simples de una vuelta, no combinación.
Se permiten: Metz, Toe Walley y Salchow.
- 4) Trompos en dos pies.
- 5) Trompos en un pie solo se permite el interno atrás parado, máximo 2 (dos) en todo el programa.
- 6) Trabajo de piso Secundario diagonal que cubra al menos las $\frac{3}{4}$ partes del total de la pista.
Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta.
El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.

NOTAS

- o Adicionalmente pueden ejecutarse figuras, aisladas o combinadas, brincos y saltos de media vuelta, sin que ellos sean enlace ni inicio de los saltos simples del ítem 3). Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.
- o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".
- o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B"

EFICIENCIA **SEGUNDA** - Modalidad Solistas (Damas y Caballeros)
CATEGORIAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más
Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.
TIEMPO DE MUSICA: 2´ (Dos minutos).
TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

- 1) 4 (Cuatro) saltos simples de una vuelta sin combinar. Se permiten: Metz. Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.
- 2) 1 (una) Combinación de 3 (tres) saltos simples de una vuelta. Se permiten: Metz. Toe Walley, Salchow y turen.
- 3) Trompos parados en un pie, no combinación. Se permiten todos los filos.
- 4) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las $\frac{3}{4}$ partes del total de la pista.
Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta.
El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.

NOTAS

o Adicionalmente pueden ejecutarse figuras, aisladas o combinadas, saltos de media vuelta y/o brincos, sin que ellos sean enlace de los saltos simples del ítem 1). Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.

o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B"

EFICIENCIA PRIMERA - Modalidad Solistas (Damas y Caballeros)

CATEGORÍAS: Damas: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 8 y 9, 10 y 11, 12 y 13, 14 y 15, 16 años y más.

TIEMPO DE MUSICA: 2' (Dos minutos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

- 1) 4 (cuatro) Saltos simples, de una vuelta, no combinación. Se permiten: Metz. Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.
- 2) 2 (dos) combinaciones de saltos simples, de una vuelta, mínimo 3 (tres) máximo 5 (cinco) saltos.
Al menos una de ellas debe contener Turen. Se permiten: Metz. Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.
- 3) Trompos en un pie, no combinación, parados y agachados. Se permiten todos los filos.
- 4) 1 (un) Travelling, con el trompo centralizado en el pie con que se ejecuta el mismo.
- 5) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las $\frac{3}{4}$ partes del total de la pista.
Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta.
El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.

NOTAS

o Adicionalmente se permiten brincos, picaditos y saltos de media vuelta, sin que ellos sean enlace de los saltos simples del ítem 1). Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.

o Cada elemento adicional ejecutado, dará una penalidad de 0,5 (cinco décimas) que será descontada en la nota "B", y ningún crédito en "A".

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B"

ESPECIALIDAD PAREJAS MIXTAS

EFICIENCIA TERCERA

CATEGORÍAS: Todas las edades.

TIEMPO DE MUSICA: 1' 30" (Un minuto con treinta segundos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

PROGRAMA MAXIMO

- 1) Deslizamiento de pareja hacia adelante y atrás, círculo y ocho.
- 2) 1 (una) Secuencia de figuras (No elevación) en círculo
- 3) Dos saltos simples de una vuelta, no combinación. Se permiten Metz, Toe Walley y Salchow.
- 4) Una elevación con o sin giro cuyo punto de apoyo para categorías 8 y 9 Años no debe superar la cintura del caballero y 10 y 11 años no debe superar los hombros del mismo.
- 5) Trompos individuales en dos pies. En un pie solo se permite el It en posición parado.
- 6) Trabajo de piso en secundario en DIAGONAL. El Trabajo de piso, no puede incluir brincos ni saltos.

NOTAS

o Adicionalmente pueden ejecutarse Saltos y Vueltas de Vals. Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.

o La secuencia de figuras en círculo debería utilizar por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes del ancho total de la pista.

o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B"

EFICIENCIA **SEGUNDA** - Modalidad Parejas Mixtas

CATEGORÍAS: Todas las edades.

TIEMPO DE MUSICA: 2' (Dos minutos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).

PROGRAMA MAXIMO

- 1) Deslizamiento de pareja hacia adelante y atrás, círculo y ocho.
- 2) 1 (una) Secuencia de figuras (No elevación) en círculo
- 3) Dos saltos simples de una vuelta, no combinación. Se permiten todos los saltos.
- 4) Una elevación sin giro.
- 5) Un trompo de contacto: de circunferencia grande (mano en mano) Ea ó Et parado.
- 6) Dos trompos individuales diferentes en un pie. Se permiten todos los parados.
- 7) Trabajo de piso en DIAGONAL avanzado. El Trabajo de piso, no puede incluir brincos ni saltos.

NOTAS

o En el ítem 4) elevación, para categorías 8-9 años, no debe superar los hombros del caballero, a partir de los 10-11 años con apoyo sobre los hombros del varón.

o La secuencia de figuras en círculo debería utilizar por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes del ancho total de la pista.

o Adicionalmente pueden ejecutarse saltos de media vuelta y/o brincos, sin que ellos sean utilizados como enlace de los saltos del ítem 3). Los saltos simples no pueden iniciarse con saltos de waltz.

o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación.

Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B"

EFICIENCIA **PRIMERA** - Modalidad Parejas Mixtas

CATEGORÍAS: Todas las edades.

TIEMPO DE MUSICA: 2' (Dos minutos).

TOLERANCIA: 5" (Cinco segundos, en más o en menos).



REGLAMENTO TÉCNICO

PATINAJE ARTISTICO – SUDAMERICANO CLUBES 2010

PROGRAMA MAXIMO

- 1) Deslizamiento de pareja hacia adelante y atrás, círculo y ocho.
- 2) 1 (una) Secuencia de figuras (No elevación) en círculo
- 3) Una combinación de saltos simples de una vuelta mínimo tres, máximo cinco saltos. Se permiten todos los saltos.
- 4) Una elevación con o sin giro para categorías 8 y 9 años, Bucker, Axel al hombro,
- 5) Para 10 años en adelante, 1 (un) Axel derecho, con o sin giro.
- 6) Un trompo de contacto: de circunferencia grande (mano en mano) Ea ó Et parado, o agachado.
- 7) Dos trompos individuales diferentes, uno parado y uno agachado. Se permiten todos los filos y direcciones.
- 8) Trabajo de piso en DIAGONAL avanzado. El Trabajo de piso, no puede incluir brincos ni saltos

NOTAS

o Adicionalmente pueden ejecutarse saltos simples de una vuelta. Los saltos simples no pueden iniciarse con salto de waltz.

o La secuencia de figuras en círculo debería utilizar por lo menos las $\frac{3}{4}$ (tres cuartas) partes del ancho total de la pista.

o Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".

o Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B".

REGLAMENTO APROBADO EN 29 DE JULIO DE 2010.



ALEXANDRE DE ALMEIDA FILHO
Confederación Sudamericana de Patinaje
Presidente del Comité de Patinaje Artístico



ARMANDO QUINTANILLA CERPA
Confederación Sudamericana de Patinaje
Presidente